

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9

Приказ № 45 от «21» апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Английский язык и Второй иностранный язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	9

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – дальнейшее совершенствование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и испанском языках, а также освоение научно-теоретических знаний и практических умений в области стилистики испанского языка при осуществлении педагогической деятельности.

Задачи:

1. Сформировать умение создавать на немецком языке грамотные письменные и устные тексты для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) для эффективного взаимодействия;
2. Сформировать у обучающихся умение объяснять (интерпретировать) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области «Стилистика испанского языка»;
3. Сформировать у обучающихся навыки применения в практической деятельности специальных знаний в предметной области «Стилистика испанского языка».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при

	решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
Формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический	Анализ художественного текста
Научно-исследовательская работа обучающихся	сопровождения	Тезисы доклада

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Стилистика испанского языка" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь хорошую подготовку по иностранному языку, знать основные тенденции исторического развития изучаемых языков.

Междисциплинарные связи дисциплины с другими дисциплинами ООП: Введение в языкознание, Культура русской речи, Стилистика английского языка, Теоретическая и практическая грамматика испанского языка, Лексикология испанского языка, История изучаемых языков.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на испанском и русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 9			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	

Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		18	
Практические занятия		-	
КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	Семина	лаб	КСР	СРС
1	Семестр 9							
2	Тема 1. Стилистика в системе филологических наук. Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стилистическая норма, стилистическая функция и коннотация.	6	2	2				4
3	Тема 2. Классификация стилей в современном испанском языке. Испанская стилистическая школа	8	4	2	2			4
4	Тема 3. Особенности официально-делового и научного стилей в испанском языке	8	4	2	2			4
5	Тема 4. Особенности разговорного и газетно-публицистического стилей в испанском языке	8	4	2	2			4
6	Тема 5. Особенности стиля художественной литературы в испанском	10	6	2	2			4

	языке							
7	Тема 6. Словарный состав испанского языка в аспекте стилистики	8	4	2	2			4
8	Тема 7. Испанская грамматика в стилистическом аспекте	6	2	2	2			4
9	Тема 8. Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня	6	2	2	2			4
10	Тема 9. Средства и приемы стилистической выразительности в текстах испанских авторов	8	6		4		2	2
11	Всего – по семестру	72	36	16	18		2	36
12	Итого – по дисциплине	72	36	16	18		2	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 9

Лекция 1.

Тема: Стилистика в системе филологических наук. Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стилистическая норма, стилистическая функция и коннотация.

Краткая аннотация к лекции.

Стилистика как наука. Рассматриваются основные понятия: стиль, абсолютное стилистическое значение, стилистическая норма, стилистическая функция и коннотация, категории и проблемы испанской стилистики, ее место в ряду филологических дисциплин.. Процессы размывания стилистической нормы языка в современном испанском обществе: проникновение жаргонов, просторечий и других социолектов в обиходный, публицистический, политический и др. виды дискурса. Пополнение состава современного испанского языка за счет коллоквиализмов. Тенденция к "упрощению" грамматической нормы.

Лекция 2.

Тема: Классификация стилей в современном испанском языке.

Краткая аннотация к лекции.

Проблема классификации стилей. Общая характеристика функциональных стилей в испанском языке. Испанская стилистическая школа. История становления испанской стилистической школы. Ее место в ряду других западных лингвистических школ. Влияние на испанскую филологическую школу немецкой идеалистической философии (идеи Б.Кроче, К.Фослера и Л.Шпитцера). Рамон Менедес Пидаль, его идеи, ученики, его место

и влияние на становление испанской стилистики. Вклад Р.Менедеса Пидалья и его последователей в развитие и становление испанской стилистики. W.Beinhauer и значение его фундаментальный труда "Español coloquial" для развития и становления испанской стилистической школы. Испанская стилистическая школа в постфранкистскую эпоху и в наши дни: ее основные направления, задачи, ведущие представители.

Лекция 3.

Тема: Особенности официально-делового и научного стилей в испанском языке.

Краткая аннотация к лекции.

Языковые особенности. Сфера использования официально-делового и научного стилей.

Лекция 4.

Тема: Особенности разговорного и газетно-публицистического стилей в испанском языке.

Краткая аннотация к лекции.

Языковые особенности. Сфера использования разговорного и газетно-публицистического стилей. Понятия разговорной речи и разговорного стиля. Общая характеристика разговорной речи и особенности ее изучения. Испанская разговорная речь. Универсальные черты и национально-культурные особенности. Синтаксис разговорной испанской речи. Лексические особенности разговорной испанской речи. Фонетические особенности испанской речи. Прагматические особенности разговорной испанской речи. Разговорная речь и обиходный дискурс.

Лекция 5.

Тема: Особенности стиля художественной литературы в испанском языке.

Краткая аннотация к лекции.

Языковые особенности и сфера использования стиля художественной литературы, средства выразительности.

Лекция 6.

Тема: Словарный состав испанском языка в аспекте стилистики.

Краткая аннотация к лекции. Прямое и дополнительное значение, денотативное и коннотативное значение слова. Стилистические синонимы. Стилистические пласты языка: 1) книжный, включающий и поэтизмы; 2) нормативно-литературный, общеупотребительный; 3) разговорный; 4) просторечный, грубый. Колорит слова: территориальный, исторический, национальный, социальный, профессиональный.

Лекция 7.

Тема: Испанская грамматика в стилистическом аспекте.

Краткая аннотация к лекции. Стилистический потенциал частей речи в испанском языке. Номинальный и вербальный стили. Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические возможности инверсии, эллипсиса, повторов, типов вопросительных предложений.

Лекция 8.

Тема: Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.

Краткая аннотация к лекции. Стилистический потенциал звукописи, звуковой символики. Аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 9

Семинар 1.

Тема: Классификация стилей в современном испанском языке. Испанская стилистическая школа.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Проблема классификации стилей. Общая характеристика функциональных стилей в испанском языке. Их языковые особенности и сфера употребления.
2. Испанская стилистическая школа. История становления испанской стилистической школы. Ее место в ряду других западных лингвистических школ. Влияние на испанскую филологическую школу немецкой идеалистической философии (идеи Б.Кроче, К.Фослера и Л.Шпитцера). Рамон Менедес Пидаль, его идеи, ученики, его место и влияние на становление испанской стилистики. Вклад Р.Менедеса Пидалья и его последователей в развитие и становление испанской стилистики. W.Beinhauer и значение его фундаментальный труда "Español coloquial" для развития и становления испанской стилистической школы. Испанская стилистическая школа в постфранкистскую эпоху и в наши дни: ее основные направления, задачи, ведущие представители.

Семинар 2.

Тема: Особенности официально-делового и научного стилей в испанском языке.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Языковые особенности и сфера использования официально-делового и научного стилей.
2. Стилистический анализ фрагмента из учебника испанского языка по стилистике «Estilo científico», структура, языковые особенности железнодорожного билета, автобиографии.

Семинар 3.

Тема: Особенности разговорного и газетно-публицистического стилей в испанском языке.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Языковые особенности и сфера использования разговорного и газетно-публицистического стилей.
2. Стилистический анализ статьи из газеты/журнала на испанском языке.

Семинар 4.

Тема: Особенности стиля художественной литературы в испанском языке.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Языковые особенности и сфера использования.
2. Стилистический анализ текстов испанских и латиноамериканских писателей и поэтов (Ф.Г. Лорка и др.).

Семинар 5.

Тема: Словарный состав испанского языка в аспекте стилистики.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов, синонимов, диалектизмов, профессионализмов, терминов, жаргонизмов, заимствованных слов.
2. Стилистический анализ текстов испанских и латиноамериканских писателей и поэтов (М. де Унамуно, Г.Г. Маркес и др.).

Семинар 6.

Тема: Испанская грамматика в стилистическом аспекте.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Стилистический потенциал частей речи в испанском языке. Номинальный и вербальный стили.
2. Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические возможности инверсии, эллипсиса, повторов, типов вопросительных предложений.
3. Разновидности грамматических фигур. Грамматические фигуры и их функции в текстах испанских поэтов и писателей (Ф.Г.Лорка, М. де Унамуно, А.М.Матуте, К.Руис Сафон и др.).

Семинар 7.

Тема: Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Стилистический потенциал звукописи, звуковой символики. Аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора.
2. Стилистический анализ текстов испанских и латиноамериканских писателей и поэтов и писателей (А.М. Матуте, К.Руис Сафон и др.).

Семинар 8-9.

Тема: Средства и приемы стилистической выразительности в текстах испанских авторов.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Образность в тексте: сравнения, метафора, метонимия, эпитет, перифраза, аллегория, символ.
2. Метафора в творчестве Ф.Г.Лорки. Особенности метафоры в творчестве Х.Марти и Н.Гильена.
3. Метонимия и ее функции. Метонимия в поэме П. Неруды "Песнь Сталинграду" ("Canto a Stalingrado").
4. Синекдоха и ее функции. Синекдоха в поэме П.Неруды "Солнечная ода народной армии" ("Oda solar al ejército del pueblo").
5. Эпитет, его разновидности и функции.
6. Семантические фигуры речи на основе синонимии и на основе антонимии.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 9

Контроль самостоятельной работы 1.

1. Тропы, основанные на метафоре и метонимии. Просопопея, антономазия, перифраз, ирония, гипербола в творчестве испанских и латиноамериканских поэтов и писателей (Л. де Гонгоры, Ф. де Кеведо, Ф.Гарсиа Лорки, А. Мачадо, Г.Гарсиа Маркеса и др.).

Работа с оригинальным текстом: стилистический анализ рассказа Г.Г.Маркеса "Самый красивый утопленник в мире".

3.7. Самостоятельная работа студентов

При реализации дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- Составление схем, таблиц для систематизации учебного материала (например, сфера употребления функционального стиля, жанры, особенности на разных языковых уровнях; стилистические средства и примеры),
- Подготовка сообщений к выступлению на семинаре,
- Работа с текстом и словарями в ходе написания стилистического анализа текстов.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Журавлева, Е. В. Стилистика испанского языка : учебное пособие / Е. В. Журавлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : МПГУ, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-1212-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338951> (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Стилистика (испанский язык) : учебное пособие / составители А. С. Калашова, Е. Н. Красикова. — Ставрополь : СКФУ, 2016. — 130 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155647> (дата обращения: 15.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

1. Корман, Е. А. Стилистика испанского языка. Курс лекций и задания для практических занятий : учебное пособие / Е. А. Корман. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9275-3548-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170322> (дата обращения: 23.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Ларионова, М. В. Испанский язык. Общий курс грамматики, лексики и разговорной практики. Продвинутый этап: учебник и практикум для вузов / М. В. Ларионова, О. Б. Чибисова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19162-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559889> (дата обращения: 20.03.2025).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://moscu.cervantes.es/ru/default.shtm> - сайт Института Сервантеса в Москве
2. <https://www.spanishdict.com/> - онлайн-словарь испанского языка
3. <https://espanol.online/> - сайт содержит большое количество классических и интерактивных уроков, упражнений, много информации об Испании, публикуются аутентичные испаноязычные новости и репортажи. Сайт создан испанистами университетов Москвы (включая МГУ, МГПУ и МГИМО) и испанскими преподавателями испанского языка, историками, психологами и теологами.
4. <https://hispanismoruso.ru/> - ассоциация испанистов России
5. <https://www.studyspanish.ru/article/ob-ispanii/ispanskiy-yazyk-v-stranah-latinskoy-ameriki> - об особенностях испанского языка в Латинской Америке
6. <http://www.cervantesvirtual.com> – Виртуальная библиотека Сервантеса

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус № 3, аудитории 310, 311, 313.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестр	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лекц	сем	КСР					
Стилистика испанского языка / 9 семестр	16	18	2	1. Контроль посещаемости лекционных занятий 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Контроль посещаемости КСР 4. Работа на семинарских занятиях 5. Работа на КСР <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Контрольный тест 2. Практическое задание <u>Компенсационные мероприятия</u> творческое задание: Презентация по пройденным темам	16 18 2 45 2 1*5 1*5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	зачет допуск к зачету с оценкой – 50%=46 баллов «автомат» при зачете с оценкой – 70%= 65 баллов
ИТОГО					93 балла (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СТИЛИСТИКА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Стилистика испанского языка» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Стилистика испанского языка» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Код компетенции	ПК-1
-----------------	------

Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: *тест, практическое задание.*

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовой контрольный тест

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.1., ИУК-4.2., ИУК-4.3, ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2, ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Критерии оценивания:

- «отлично» - 90-100 % правильных ответов,
- «хорошо» - 75-89 % правильных ответов,
- «удовлетворительно» - 50-74 % правильных ответов,
- «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов.

1. Безличность официальных документов достигается с помощью

- а) видо-временных форм актива
- б) эллиптированных синтаксических конструкций
- в) отрицательных местоимений и наречий
- г) неопределенно-личных и безличных местоимений

2. Риторическая фигура, состоящая в неправильном грамматическом согласовании слов в предложении, допущенная по недосмотру или как стилистический прием для придания характерности речи какого-либо персонажа называется:

- а) анаколуф
- б) апозеопезис
- в) парентеза
- г) зевгма

3. Возвышенно-эмоциональная настроенность называется

- а) аллитерация
- б) лиризм
- в) сравнение
- г) мелодика

4. Предложение „El texto como objeto del comentario estilístico “ относится к стилю

- а) официально-деловому
 - б) повседневного общения
 - в) научному
 - г) публицистическому
5. Семантический перенос значения на основе причинно-следственных связей, смежности во времени или пространстве называется
- а) олицетворением
 - б) метонимией
 - в) символом
 - г) синестезией
6. Объективность в научном стиле достигается, прежде всего, с помощью (*несколько правильных ответов*)
- а) перечисления и повторов
 - б) обстоятельности аргументов
 - в) терминов
 - г) цитатами
7. Замена нормативного обозначения лица, предмета или явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты называется
- а) перифраз
 - б) описание
 - в) анадиплозис
 - г) метафора
8. Использование резко противоположных понятий или явлений для усиления выразительности речи называется
- а) оксюморон
 - б) антитеза
 - в) диссонанс
 - г) зевгма
9. К функциональным стилям относятся: ...
10. Не соответствующее эпохе употребление слов называется ...
11. К нелитературной и стилистически сниженной лексике относятся (*несколько правильных ответов*)
- а) вульгаризмы
 - б) профессионализмы
 - в) арготизмы
 - г) сленг
 - д) диалектизмы
12. Обособление одного из членов предложения, графически и интонационно оформленное, называется
- а) изоляция
 - б) пролепса
 - в) рамочная конструкция
 - г) антитеза
13. Одинаковое расположение сходных членов в двух или нескольких смежных предложениях называется
- а) аллитерация

- б) ассонанс
 - в) параллелизм
 - г) диссонанс
13. Описание на основе отрицания, уменьшающее размер, силу, качество, значение и другие стороны предмета или явления, называется
- а) литота
 - б) эвфемизм
 - в) ирония
 - г) мейозис
14. Перенос свойства живого существа на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия на основе внешнего сходства называется
- а) метафора
 - б) аллегория
 - в) олицетворение
 - г) метонимия
15. Последовательное соединение отдельных членов предложения или целых предложений с помощью союзов для усиления экспрессии называется
- а) эпифора
 - б) экспрессивность
 - в) параллелизм
 - г) полисиндетон

Типовой тест 2.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.1., ИУК-4.2., ИУК-4.3, ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2, ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Критерии оценивания:

- «отлично» - 90-100 % правильных ответов,
- «хорошо» - 75-89 % правильных ответов,
- «удовлетворительно» - 50-74 % правильных ответов,
- «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов.

1. Последовательный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями с целью придать высказыванию динамичность, стремительность называется
- а) парцелляция
 - б) асиндетон
 - в) архитектоника
 - г) синекдоха
2. Публицистический стиль выполняет функции
- а) коммуникативную
 - б) информативную
 - в) воздействия
 - г) эстетическую

3. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого элемента предложения, не влияющего на выполнение предложением в полном объеме функции сообщения, называется

- а) эллипс
- б) парцелляция
- в) анадиплозис
- г) реминисценция

4. Фигура речи, состоящая в таком расположении частей высказывания, что каждая последующая часть оказывается более насыщенной, более выразительной или впечатляющей, чем предыдущая, называется

- а) ассонанс
- б) сравнение
- в) климакс
- г) период

5. Наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений называется:

- а) омонимия
- б) полисемия
- в) синонимия
- г) паронимия

6. Описание с целью облачить неприятное, табуированное в коллективе содержание в приемлемую языковую оболочку называется:

- а) эвфемизм
- б) сравнение
- в) синоним
- г) пароним

7. Различное применение языка в соответствующих областях человеческой деятельности (употребление языка с различными коммуникативными целями) называется:

- а) функциональный стиль
- б) эвфемизм
- в) литературное направление
- г) шкала

8. Служение официально-делового общения выполняет следующие основные функции:

- а) информативную
- б) эмотивную
- в) убеждения
- г) волеуководительную

9. Фигура речи, состоящая в повторении начального слова или словосочетания в каждом параллельном элементе речи, называется:

- а) олицетворение
- б) анафора
- в) эпифора
- г) метафора

10. Фигура речи, состоящая в таком расположении частей высказывания, что каждая последующая часть оказывается более насыщенной, более выразительной или впечатляющей, чем предыдущая, называется:

- а) метафора
- б) антиклимакс
- в) гипербола
- г) климакс

Форма контроля 2 –Типовое практическое задание (контрольная работа)

Анализ фрагмента текста

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.1., ИУК-4.2., ИУК-4.3, ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2, ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: не более 45 минут

Критерии оценивания:

- Обозначена тема фрагмента – 1 балл
- позиция автора к изображаемым событиям, фактам – 2 балла
- указаны основные стилистические приемы и средства, используемые автором – 4 балла
- грамотная письменная речь – 2 балла
- логичность изложения – 1 балл

«Отлично» - 9-10 баллов

«Хорошо» - 7-8 баллов

«Удовлетворительно» - 5-6 баллов

«Неудовлетворительно» - 4 и менее балла

Фрагмент текста для анализа

Определите функциональный стиль фрагмента, назовите характерные его черты в данном фрагменте.

Los jóvenes

Hace treinta años se podía oír: “La niña, a las nueve en casa”. Y así era, pero el autoritarismo de los padres se ha debilitado. Se dice en broma que el único poder que le queda al padre español es el que le da el mando a distancia del televisor.

El cambio de la sociedad española se nota mucho en las costumbres de los jóvenes de hoy que son más libres que las de sus padres.

También la expansión de la enseñanza pública, enorme en los últimos 20 años, que ha relegado a un segundo plano a la religiosa, tan dominante hace unos años, ha liberalizado mucho las costumbres. La educación mixta, general en colegios públicos, favorece un trato natural entre los jóvenes ya desde pequeños .

También contribuyen a la mayor libertad de los jóvenes, los contactos con el extranjero y su cultura y, sobre todo, la extensión de formas de vida urbana de los últimos años. Más de 70 por ciento de la población vive ahora en ciudades.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.

5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

- 4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета с оценкой (9 сем.).
- 4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3, ОПК-8, ИОПК 8.1, ИОПК 8.2, УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Стилистика как наука. Основные задачи стилистики. Предмет стилистики.
2. Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики.
3. Понятие “стиль”. Теория стиля.
4. Абсолютное стилистическое значение. Стилистическое значение и коннотация. Языковые и стилистические средства.
5. Классификация стилей в современном испанском языке. Общая характеристика функциональных стилей в современном испанском языке.
6. Испанская стилистическая школа.
7. Официально-деловой стиль.
8. Научный стиль (научно-технический стиль).
9. Функциональный обиходный стиль.
10. Стиль художественной литературы.
11. Публицистический стиль.
12. Словарный состав испанского языка в аспекте стилистики. Стилистическое расслоение словарного состава языка (стилистический аспект): стилистические уровни и стилистические слои.
13. Стилистическая характеристика языковых единиц в системе и в тексте: территориальный, исторический, социальный, национальный, профессиональный колорит.
14. Словообразование в стилистическом аспекте.
15. Морфология в стилистическом аспекте.
16. Синтаксис в стилистическом аспекте.
17. Образно-выразительные средства в современном испанском языке.
18. Стилистические фигуры в современном испанском языке.

ПРИМЕРНОЕ ЗАДАНИЕ к зачету с оценкой

Подготовьте стилистический анализ фрагмента текста, для этого:

- назовите проблему текста, героев, авторскую позицию, его отношение к героям;

- определите стиль фрагмента, охарактеризуйте по параметрам: активный или пассивный словарь, новые или устаревшие слова, исконная или заимствованная лексика, социально, профессионально или территориально окрашенная лексика,
- назовите образно-выразительные средства, использованные автором в тексте.

Miguel de Cervantes Saavedra “Sobre el amor”

Limpias, pues, sus armas, hecho del morrion celada, puesto nombre a su rocín y confirmandose, se dio a entreder que no le faltaba otro cosa sino buscar una dame de quien enamorarse; porque el caballero andante sin amores era arbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma. Decíase el:

- Si yo, por malos de mis pecados, o por mi buena suerte, me encuentro por ahí con algún gigante, como de ordinario les acontece a los caballeros andantes, y le derribo de un encuentro, o le parto por mitad del cuerpo, o finalmente, le venzo y le rindo, ¿no será bien tener a quien enviarle presentado y que entre y se hinque de rodillas ante mi dulce señora, y diga con voz humilde y rendido: "Yo, señora, soy el gigante Caraculiambro, señor de la ínsula Malindrania, a quien venció en singula batalla el jamás como se debe alabado caballero don Quijote de la Mancha, el cual me mandó que me presentase ante vuestra merced, para que la vuestra grandeza disponga de mí a su talante"? Oh, cómo se holgó nuestro buen caballero cuando hubo hecho este discurso, y más cuando halló a quien dar nombre de su dama! Y fue, a lo que se cree, que en un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado, aunque, según se entiende, ella jamás lo supo, ni le dio cata dello. Llamábase Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien darle título de señora de sus pensamientos.

4.3 Критерии оценивания

Зачет с оценкой выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет с оценкой.

Шкала оценивания для зачета с оценкой :

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89

Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3, ОПК-8, ИОПК 8.1, ИОПК 8.2, УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. ИУК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. ИУК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Время выполнения заданий: не более 30 минут

1. Замена нормативного обозначения лица, предмета или явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты называется

- а) перифраз
- б) описание
- в) анадиплозис
- г) метафора

2. Обособление одного из членов предложения, графически и интонационно оформленное, называется

- а) рамочная конструкция
- б) пролепса
- в) изоляция
- г) антитеза

3. Последовательный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями с целью придать высказыванию динамичность, стремительность называется

- а) парцелляция
- б) асиндетон
- в) архитектурника
- г) синекдоха

4. В данном предложении представлена *Te lo he dicho mil veces*.

- а) ирония
- б) гипербола
- в) символ
- г) сравнение

5. В предложении *Toda la ciudad dio la bienvenida a los campeones olímpicos* использована

- а) метонимия
- б) синестезия
- в) эпитафия
- г) аллегория

6. Найдите соответствие примера и термина

- | | | |
|---|--|--------------|
| 1 | Como un soplo de aire fresco, este vestido trae frescura y movimiento a la silueta (Это платье, словно глоток свежего воздуха, привносит свежесть и движение в силуэт) | а) перифраза |
| 2 | люди в белых халатах о врачах | б) литота |
| 3 | La cara abrió la boca y gritó. (Лицо открыло рот и закричало). | в) сравнение |

4. No moveré un dedo por ello (Я и пальцем не пошевелю ради этого).

г) синекдоха

7. Прочитайте примеры и определите стилистические средства

1 El azul del cielo suena aún más dulce.
(Голубизна неба звучит еще слаще).

а) градация

2 Había júbilo en todas partes. Toda la ciudad, todas las casas y apartamentos se vistieron de fiesta. (Повсюду царило ликование. Весь город, все дома и квартиры были наряжены к празднику).

б) анафора

3 ¡Cómo brilla el sol! ¡Cómo se ríe el pasillo! (Как светит солнце! Как смеётся зал!)

в) синестезия

4 El perrito de Rita me irrita. Si el perrito de Rita te irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.

г) аллитерация

8. Практическое задание

Представьте, что Вы оформляете документы на работу в Испании, подготовьте свое резюме.

Curriculum Vitae	
Información personal	
Apellido(s) / Nombre(s) Dirección (direcciones) Año de nacimiento Teléfono(s) Correo(s) electrónico(s) Idiomas	
Educación y formación	
Año Universidad	

Año Cursos	
Experiencia laboral	
Fecha de admisión – Fecha de despido	Puesto Nombre de empresa Responsabilidades
Capacidades y competencias personales	
Idiomas	
Capacidades y competencias informáticas	

Ключ к тестовым заданиям:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	a	b	b	b	a	1 - b 2 - a 3 - r 4 - b	1 - b 2 - a 3 - b 4 - r

Ключ к практическому заданию

DATOS PERSONALES	
Antonio López Vázquez	Telefonos: 91-336 6687
La Luna 14, 1-a	609 888334
28038 Madrid	e-mail: alvarez@yahoo.es
Nacido en Madrid, 14 de Julio de 1978	
Soltero	
FORMACIÓN ACADÉMICA	
1995-2000	Especialidad en Economía General
	Licenciado en Ciencias

	Económicas y empresariales
	Universidad Autónoma de Madrid
IDIOMAS	
Inglés: Nivel alto oral y escrito. Proficiency, 2000	
INFORMATICA	
Nivel usuario:	Entorno windows: word, excel, access, power point

Задание для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции ОПК-8: ИОПК-8.1 ИОПК-8.2.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
<p>ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	Практическое задание 1.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание 1. Determinar el tipo de figura retórica.

- 1) Él, el general, se detuvo y fijó su mirada en la tierra.
 - a) la prolepsia
 - b) la inversión
 - c) la adenda
 - d) la paréntesis
- 2) “El cielo era verde manzana y muy claro”.
 - a) la metáfora
 - b) la personificación
 - c) la comparación
 - d) el epíteto
- 3) “El destino nos separa, pero nuestros corazones permanecen unidos”
 - a) la antítesis

- b) el quiasmo
 - c) la comparación
 - d) la anáfora
- 4) “El pan es libertad, la libertad es pan”
- a) la antítesis
 - b) el quiasmo
 - c) la anáfora
 - d) la perífrasis
- 5) “Toda Europa está escuchando esta conversación”
- a) el epíteto
 - b) la metonimia
 - c) la alegoría
 - d) la perífrasis
- 6) “La ciudad de las siete colinas” (Roma)
- a) la perífrasis
 - b) el litotes
 - c) la metáfora
 - d) la comparación
- 7) “Sólo quiero decir dos palabras”:
- a) el epíteto
 - b) el litotes
 - c) la hipérbola
 - d) la comparación
- 8) “La noche es como un mar en calma...”
- a) el epíteto
 - b) la comparación
 - c) la metáfora
 - d) la personificación
- 9) “Margaritas: pequeños rayos de sol”.
- a) la perífrasis
 - b) la hipérbole
 - c) la metáfora
 - d) el litotes
- 10) Podría vivir así durante días, semanas, meses, años:
- a) el clímax
 - b) el anticlímax
 - b) el paréntesis
 - g) el pleonismo

Ключ к практическому заданию 1

Determinar el tipo de figura retórica:

1- c 2- c 3- a 4- b 5- c 6- a 7- b 8- b 9- c 10- a

Задание для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции ПК-1:
ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

<p>ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>Практическое задание 1.</p> <p>Практическое задание 2.</p>
---	---

Время выполнения заданий: не более 45 минут

Практическое задание 1

Identificar recursos estilísticos: metáfora, perífrasis, epíteto, hipérbole, personificación, sinécdoque, sinestesia, quiasmo, lítotes, anáfora.

- 1) Mar verde con tranquilas crestas de olas blancas como la nieve
- 2) Latas rodantes (= todo tipo de tanques pesados)
- 3) Hijo de Peleo (Aquiles)
- 4) Las flores susurran tiernamente
- 5) un mar de lágrimas
- 6) Toda la ciudad dio la bienvenida a los campeones olímpicos
- 7) Escucharás su dulce voz
- 8) ¡Esa no es una idea estúpida!

Практическое задание 2

De las características propuestas, seleccione los rasgos del estilo artístico: Impersonalidad Emocionalidad Objetividad Informalidad Imaginería Objetividad Rigidez Precisión Concreción Brevedad Expresividad Consistencia Claridad Violaciones de las normas léxicas y gramaticales de la lengua Claridad/precisión del enunciado Vividez Abstracción (hallazgos, investigación)

Ключ к практическому заданию 1

- 1) Mar verde con tranquilas crestas de olas blancas como la nieve – el epíteto
- 2) Latas rodantes (= todo tipo de tanques pesados) - la metáfora
- 3) Hijo de Peleo (Aquiles)– la perífrasis
- 4) Las flores susurran tiernamente - la personificación
- 5) un mar de lágrimas - la hipérbole
- 6) Toda la ciudad dio la bienvenida a los campeones olímpicos – la sinécdoque
- 7) Escucharás su dulce voz – sinestesia.
- 8) ¡Esa no es una idea estúpida! – los lítotes

Ключ к практическому заданию 2

De las características propuestas, seleccione los rasgos del estilo artístico:

Emocionalidad Imaginería Expresividad Consistencia Claridad Violaciones de las normas léxicas y gramaticales de la lengua.

Критерии оценивания:

Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:

- 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
- 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
- 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
- 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.