

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

«21» апреля 2025 г. протокол № 9

Приказ № 45 от «21» апреля 2025 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Английский язык и Второй иностранный язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	9

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - формирование у обучающихся навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на английском языке, а также базовых научно-теоретических знаний и практических умений в области стилистики английского языка.

Задачи:

1. научить обучающихся основным современным приемам и средствам устной и письменной коммуникации на английском языке, используемым в профессиональном взаимодействии;
2. сформировать навыки восприятия, анализа и критического оценивания устной и письменной деловой информации на английском языке; умение создавать на английском языке письменные и устные тексты разных стилей речи;
3. сформировать у обучающихся владение системой норм английского языка; навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки;
4. сформировать у обучающихся умение объяснять (интерпретировать) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области «Стилистика английского языка»;
5. Сформировать у обучающихся навыки применения в практической деятельности специальных знаний в предметной области «Стилистика английского языка».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Код компетенции	УК-4
Формулировка	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и

компетенции	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
духовно-нравственное воспитание	педагогический	презентация
научно-исследовательская работа обучающихся	сопровождения	Анализ текста

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Стилистика английского языка" относится к обязательной части учебного плана.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь хорошую подготовку по иностранному языку, знать основные тенденции исторического развития изучаемых языков.

Междисциплинарные связи дисциплины с другими дисциплинами ООП:

- 1) Введение в языкознание;
- 2) Практика устной и письменной речи;
- 3) Теория и практика перевода;
- 4) Страноведение англоговорящих стран;
- 5) Теоретическая грамматика английского языка;
- 6) Лексикология английского языка;
- 7) Теоретическая фонетика английского языка;
- 8) Литература англоязычных стран;
- 9) Методика обучения и воспитания.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической
---------------------------------	------------------------	--------------	-----------------------------

			ПОДГОТОВКИ
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 9			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		16	
Практические занятия		-	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	семин	лаб	КСР	СРС
Семестр 9								
	Тема 1. Понятие стиля и стилистики	6	2	2		-		4
	Тема 2. Классификации стилей.	6	2	2		-	2	4
	Тема 3. Типы речи: устная и письменная.	6	2	2		-		4
	Тема 4. Литературный и стандартный английский языки.	6	2	2		-		4
	Тема 5. Выразительные средства языка.	2	2	2		-		
	Тема 6. Лексические стилистические приемы.	12	8	4	4	-		4
	Тема 7. Синтаксические стилистические приемы.	10	6	2	4	-		4
	Тема 8. Лексико-синтаксические стилистические приемы.	8	4		4	-		4
	Тема 9. Фоно-графические	8	4		2	-		4

	стилистические приемы.							
	Тема 10. Стилистический анализ отрывков художественных текстов английских и американских авторов разных эпох.	8	4		2	-	2	4
Всего – по семестр(ам)		72	36	16	16	-	4	36
Итого – по дисциплине		72	36	16	16	-	4	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 9

Лекция 1.

Тема: Понятие стиля и стилистики.

Краткая аннотация к лекции.

Предмет лингвостилистики до сих пор четко не определен. «Стиль» - многозначное слово. Мы говорим о стиле в различных областях человеческого знания. Предмет лингвостилистики может быть отнесен к следующим областям исследования:

- эстетическая функция языка;
- синонимичный способ передачи идеи;
- выразительные средства языка;
- эмоциональная окраска языка;
- стили речи и многие другие.

Лекция 2.

Тема: Классификации стилей.

Краткая аннотация к лекции.

- Классификация стилей Гальперина И.Р.
- Классификация стилей Арнольд И.В.

Лекция 3.

Тема: Типы речи: устная и письменная.

Краткая аннотация к лекции.

Особенности устной речи: фонетические, морфологические, лексические, синтаксические и др.

Особенности письменной речи: структура и длина предложений, параграф, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения, пунктуация.

Лекция 4.

Тема: Литературный и стандартный английский языки.

Краткая аннотация к лекции.

Особенности литературного и стандартного английских языков, их сходства и различия. Противостояние и взаимовлияние литературного и нелитературного английского языка. Стандартный английский - универсальный язык общения между всеми носителями английского языка.

Лекция 5.

Тема: Выразительные средства языка.

Краткая аннотация к лекции.

Выразительные средства языка – это те фонетические средства, морфологические формы, словообразовательные, лексические, синтаксические, фразеологические формы, каждая из которых функционирует в языке для эмоционального и логического усиления высказывания.

Лекция 6.

Тема: Лексические стилистические приемы.

Краткая аннотация к лекции.

Лексические стилистические приемы основаны на взаимодействии словарного и контекстуального значений. В число данных средств входят: метафора, метонимия, игра слов, ирония, эпитет, оксюморон, гипербола.

Лекция 7. Синтаксические стилистические приемы.

Краткая аннотация к лекции.

Синтаксические стилистические приемы основаны на особенностях структуры английского предложения. Большую роль играют длина предложения, тип предложения, различные виды обособления, сложные предложения.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 9

Семинар 1-2.

Тема: Лексические стилистические приемы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Метафора.
2. Метонимия.
3. Ирония.
4. Эпитет.
5. Оксюморон.
6. Гипербола. Преуменьшение.

Семинар 3-4.

Тема: Синтаксические стилистические приемы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

1. Длина предложения.
2. Инверсия. Риторический вопрос.
3. Типы повторов.
4. Обособление. Конструкция *арокоину*.
5. Многосоюзие. Бессоюзие.

Семинар 5-6.

Тема: Лексико-синтаксические стилистические приемы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

- 1) литота;
- 2) перифраз;
- 3) сравнение;
- 4) антитеза;
- 5) градация/деградация.

Семинар 7.

Тема: Фонографические стилистические средства.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

- 1) рифма и ритм, благозвучие.
- 2) аллитерация.
- 3) ономатопея.

Семинар 8-9.

Тема: Стилистический анализ отрывков художественных текстов английских и американских авторов разных эпох.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии.

Стилистический анализ отрывка произведения "Angel Pavement" by J.B.Priestly.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 9

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Классификации стилей.

Перечень заданий:

1. Классификация стилей Гальперина И.Р.
2. Классификация стилей Арнольд И.В.

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: перечислить не менее 3 форм работы, используемые для реализации дисциплины. Формы работы можно взять из указаний «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины».

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 7-е изд. М.: Флинта: Наука, 2005. – 384 с.
2. Салтыкова, М.В. A Guide to Stylistics [Электронный ресурс] : метод. пособие для семин. занятий по стилистике англ. языка / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко, М.В. Салтыкова .— Глазов : ГГПИ, 2015 .— 55 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/715397> (дата обращения 04.03.2025)

5.2. Дополнительная литература

1. Винокур, Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур.- М.: Высшая школа, 1991.

2. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Кухаренко .— 8-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 94 с. — Текст на англ. яз. — ISBN 978-5-9765-0325-0 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/244395> (дата обращения 04.03.2025)
3. Нелюбин Л.Л. Лингвостилистика современного английского языка: учеб. пособие / Л.Л. Нелюбин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 128 с.
4. Хрестоматия для аналитического чтения. Сост.: Е.Н. Колодкина, Л.П. Кудреватых, Г.А. Лекомцева: Вятский гос. пед. ун-т – Киров. 1997. — 54 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. [www. Lib.rucont.ru/](http://www.lib.rucont.ru/) Стилистика английского языка: программа дисциплины / С.Ю. Степанова, Д.Р. Теркулова.— М. : Издательство Прометей, 2010 .— 16 с.
2. [www. Lib.rucont.ru](http://www.lib.rucont.ru/) // Разинкина, Н.М. Практикум по стилистике английского и русского языков / Н.М. Разинкина. — 2006. — 169 с.
3. [www. Lib.rucont.ru](http://www.lib.rucont.ru/) // Разинкина, Н.М. Функциональная стилистика английского языка / Н.М. Разинкина .— 1989 .— 92 с.
4. [www. Lib.rucont.ru](http://www.lib.rucont.ru/) // Гаврилова, О.В. Практикум по стилистике английского языка : учеб. пособие / Бузулукский гуманитарно-технолог. ин-т, О.В. Гаврилова .— Бузулук : БГТИ (филиал) ГОУ ОГУ, 2013 .— 112 с.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории 308, 310.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестр	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лекц	семинар	КСР					
Стилистика английского языка/ 9 семестр	16	16	4	1. Контроль посещаемости лекционных занятий 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Контроль посещаемости КСР 4. Работа на семинарских занятиях 5. Работа на КСР <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. контрольная работа № 1 2. контрольный тест № 1 <u>Компенсационные мероприятия</u> творческое задание: 1. Презентация «Стили речи» 2. Презентация «Фонетические стилистические средства»	2*8=16 2*8=16 2*4=8 5*8=40 5*4=20 1*5 1*5 5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	Не применяются	допуск к зачету – 50%= 60 баллов «автомат» при зачете – 70%= 85 баллов
ИТОГО	16	18	2		121 балл (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Стилистика английского языка» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Стилистика английского языка» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
--	---

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестовые задания, анализ фрагмента текста, выполнение упражнений, контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1: Стилистические приемы

Проверяемые компетенции и индикаторы компетенций: УК-4: ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-4.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 20 заданий:

- «отлично» - 18-20 правильных ответов,
- «хорошо» - 15-17 правильных ответов,
- «удовлетворительно» - 10-14 правильных ответов,
- «неудовлетворительно» - менее 10 правильных ответов.

1. Поэзия принадлежит

- а) газетному стилю
- б) художественному стилю
- в) официально-деловому стилю
- г) стилю научных документов

2. В выражении “*His jokes were sermons and his sermons jokes*” используется

- а) хиазм
- б) пролепса
- в) аллегория
- г) эпифора

3. В выражении “*They looked at hundreds of houses; they climbed thousands of stairs; they inspected innumerable kitchens*” используется

- а) климакс
- б) сравнение
- в) антитеза
- г) обособление

4. Стилистическое средство, основанное на тождестве между предметом названным и предметом подразумеваемом, называется

- а) литота
- б) апозеопезис
- в) метонимия

- г) зевгма
5. В соответствии с ситуацией, в которой происходит общение и его цели, различают два вида речи:
- а) сленг и жаргон
 - б) устную и письменную
 - в) литературную и нелитературную
 - г) неологизмы и профессионализмы
7. Слова "dad", "old chap", "kid" и т.п. принадлежат
- а) диалекту
 - б) архаизмам
 - в) жаргонизмам
 - г) сленгу
8. Выражение "*Father Thomas watched him tensely, sitting both upright, like cobra watching a mangoes*" является
- а) олицетворением
 - б) метонимией
 - в) символом
 - г) сравнением
9. Выражение "*I have to beg you for money. Daily.*" является
- а) олицетворением
 - б) детачмент (обособление)
 - в) символом
 - г) синестезией
10. Использование резко противоположных понятий или явлений для усиления выразительности речи называется
- а) оксюморон
 - б) антитеза
 - в) диссонанс
 - г) зевгма
11. Замена нормативного обозначения лица, предмета или явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты называется
- а) перифраз
 - б) описание
 - в) анадиплозис
 - г) метафора
12. Выражение "*She lost her purse, head and reputation*" является
- а) олицетворением
 - б) метонимией
 - в) зевгмой
 - г) синестезией
13. К нелитературной и стилистически сниженной лексике относятся (*несколько правильных ответов*)
- а) вульгаризмы
 - б) профессионализмы
 - в) арготизмы
 - г) сленг
 - д) диалектизмы
14. Обособление одного из членов предложения, графически и интонационно оформленное, называется
- а) изоляция
 - б) пролепса
 - в) рамочная конструкция

- г) антитеза
15. Одинаковое расположение сходных членов в двух или нескольких смежных предложениях называется
- а) аллитерация
 - б) ассонанс
 - в) параллелизм
 - г) диссонанс
16. Описание на основе отрицания, уменьшающее размер, силу, качество, значение и другие стороны предмета или явления, называется
- а) литота
 - б) эвфемизм
 - в) ирония
 - г) мейозис
17. Перенос свойства живого существа на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия на основе внешнего сходства называется
- а) метафора
 - б) аллегория
 - в) олицетворение
 - г) метонимия
18. Подхват существительного (или инфинитивной группы, а также целого предложения) местоимением или наречием при полной изоляции этого существительного (или субстантивной группы) в начальной позиции называется
- а) пролепса
 - б) анаколүф
 - в) анадиплозис
 - г) зевгма
19. Последовательное соединение отдельных членов предложения или целых предложений с помощью союзов для усиления экспрессии называется
- а) эпифора
 - б) экспрессивность
 - в) параллелизм
 - г) полисиндетон
20. Соединение двух слов, связанных с различными органами чувств, когда одно из слов выступает в переносном значении, называется
- а) зевгма
 - б) оксюморон
 - в) синестезия
 - г) бахувриги

Типовая контрольная работа №1: анализ текста.

Проверяемые компетенции и индикаторы компетенций: ОПК-8: ИОПК-8.1, ИОПК-8.2.; ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Обозначена тема фрагмента – 1 балл

позиция автора к изображаемым событиям, фактам – 2 балла

указаны основные стилистические приемы и средства, используемые автором – 4 балла

грамотная письменная речь – 2 балла

логичность изложения – 1 балл

«Отлично» - 9-10 баллов

«Хорошо» - 7-8 баллов
«Удовлетворительно» - 5-6 баллов
«Неудовлетворительно» - 4 и менее балла

Фрагмент текста для стилистического анализа на английском языке

Jerome K. Jerome: "Three Men In A Boat"

I remember going to the British museum one day to read up the treatment for some slight ailment of which I had a touch – hay fever, I fancy it was. I got down the book, and read all I came to read; and then, in an unthinking moment, I idly turned the leaves, and began to indolently study diseases, generally. I forget which was the first distemper I plunged into – some fearful, devastating scourge, I know – and, before I had glanced half down the list of "premonitory symptoms", it was borne in upon me that I had fairly got it.

I sat for a while frozen with horror; and then in the listlessness of despair, I again turned over the pages. I came to typhoid fever – read the symptoms – discovered that I had typhoid fever, must have had it for months without knowing it – wondered what else I had got; turned up to St Vitus's Dance – found, as I expected, that I had that too – began to get interested in my case, and determined to sift it to the bottom, and so started alphabetically – read up argemone, and learnt that I was sickening for it, and that the acute stage would commence in about another fortnight. Bright's disease, I was relieved to find, I had only in a modified form, and, so far as that was concerned, I might live for years. Cholera I had, with severe complications; and diphtheria I seemed to have been born with. I plodded conscientiously through the twenty-six letters, and the only malady I could conclude I had not got was housemaid's knee.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы компетенций: УК-4: ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-4.3, ОПК-8: ИОПК-8.1, ИОПК-8.2; ПК15: ИПК-1.1., ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Примерные вопросы к зачету.

The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.

1. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.
2. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions.
3. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions.
4. Epithet, its classification and stylistic functions.
5. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions.
6. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation of phraseological units.
7. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached construction.
8. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense.
9. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus.
10. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link.
11. Represented speech, its types and stylistic functions.
12. The stylistic functions of gradation and its types.
13. The stylistic device of periphrasis, its types and functions.
14. Irony and oxymoron and their stylistic functions.
15. The stylistic functions of antithesis and anticlimax.
16. Phonographical stylistic devices and their functions.
17. The classifications of functional styles in the English language.
18. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles.
19. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the publicist style.
20. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres of newspaper style.
21. The style of official legal, diplomatic and business documents.
22. The typical features of the style of scientific works.

Найдите соответствие примера и термина

- | | |
|--|------------------------|
| 1 She lost her purse, head and reputation. | a) Rhetorical question |
| 2 She was followed by a cocked hat. | б) Zeugma |
| 3 Who knows better? | в) Metonymy |
| 4 Nice to see you! | г) Ellipse |

Сделайте стилистический анализ отрывка художественного текста.

W.S. Maugham: "The Painted Veil"

They spoke in whispers now. She was quaking. It occurred to him in an emergency she would lose her head and on a sudden he felt angry with her. If it wasn't safe why the devil had she said it was? She caught her breath and put her hand on his arm. He followed the direction of her glance. They stood facing the windows that led out on the verandah. They were shuttered and the shutters were bolted. He saw the white china knob of the handle slowly turn. They had heard no one walk along the verandah. It was terrifying to see that silent motion. A minute passed and there was no sound. A minute passed and there was no sound. Then, with the ghastliness of the

supernatural, in the same stealthy, noiseless, and horrifying manner, they saw the white china knob of the handle at the other window turn also. It was so frightening that Kitty, her nerves failing her, opened her mouth to scream; but, seeing what she was going to do, he swiftly put his hand over it and her cry was smothered in his fingers.

4.3 Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то обучающийся сдает зачет.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Владеет системой норм	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений и делового этикета, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Не имеет теоретических представлений о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке. Не умеет вести

<p>русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>Демонстрирует отличное знание норм английского языка, умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с учетом стилистической дифференциации.</p>	<p>Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной форме на английском языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации.</p>	<p>Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.</p>	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, демонстрирует незнание норм английского языка и принципов стилистической дифференциации.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>Имеет глубокие представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Имеет достаточно полные представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Имеет общие представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Демонстрирует незнание основ научных знаний в области стилистики</p>
<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической</p>	<p>Свободно владеет методикой</p>	<p>Достаточно хорошо владеет методикой</p>	<p>Не в полной мере владеет методикой</p>	<p>Не владеет методикой анализа</p>

<p>ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации</p>	<p>анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации</p>	<p>анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации</p>	<p>педагогической ситуации, не имеет представления о стилистической дифференциации и языковых средств</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных</p>	<p>Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при написании стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.</p>	<p>Может самостоятельно осуществлять стилистический анализ текстов.</p>	<p>Испытывает некоторые затруднения, сомнения при написании стилистического анализа текста.</p>	<p>Обнаруживает незнание базовых понятий стилистики; демонстрирует несформированность навыков стилистического анализа текста; не сформированы навыки</p>

<p>х задач</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>свободно владеет терминологическим аппаратом стилистики, демонстрируя навыки определения выразительных средств, стилистических приемов и жанрово-стилистической дифференциации.</p>	<p>допускает некоторые неточности при определении выразительных средств, стилистических приемов и/или жанрово-стилистической принадлежности текста.</p>	<p>слабо сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов и/или испытывает затруднения при определении функционально-стилистической принадлежности текста.</p>	<p>определения выразительных средств и стилистических приемов;</p> <p>допускает серьезные ошибки при определении функционально-стилистической направленности текста.</p>
--	--	---	--	--

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: на последнем занятии по предмету. Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает зачет по предложенному заданию.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций (этапов формирования компетенций).

1. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов компетенции: УК-4: ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-4.3.

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК-4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии. ИУК-4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах); создавать на государственном языке Российской Федерации и региона и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты разных стилей речи. ИУК-4.3. Владеет: системой норм государственного языка Российской Федерации и региона и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Выберите правильный ответ

1. Замена нормативного обозначения лица, предмета или явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты называется
 - а) перифраз
 - б) описание
 - в) анадиплозис
 - г) метафора
2. Обособление одного из членов предложения, графически и интонационно оформленное, называется
 - а) рамочная конструкция
 - б) пролепса
 - в) изоляция
 - г) антитеза
3. Последовательный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями с целью придать высказыванию динамичность, стремительность называется
 - а) парцелляция

- б) асиндетон
- в) архитектуроника
- г) синекдоха

4. Перифраз является стилистическим средством

- а) фоно-графическим
- б) синтаксическим
- в) лексико-синтаксическим
- г) лексическим

5. В предложении "And May's mother always stood on her gentility; and Dot's mother never stood on anything but her active little feet" использована

- а) метонимия
- б) синестезия
- в) эпифора
- г) зевгма

6. Текст задания на соответствие: Найдите соответствие примера и термина

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | "Out came the chase – in went the horses – on sprang the boys – in got the travelers." | а) Apokoinu construction |
| 2 | "He stood immovable like a rock in a torrent". | б) Litotes |
| 3 | „I'm the first one saw her“ | в) Inversion |
| 4 | „Not too awful“ | г) Simile |

7. Текст задания на соответствие: Найдите соответствие примера и термина

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 | "She was still fat after childbirth: the destroyer of her figure sat at the head of the table". | а) Litotes |
| 2 | "The thought did not displease me" | б) Climax |
| 3 | His fees were high; his lesson were light | в) Antithesis |
| 4 | I am sorry, I am so very sorry, I am extremely sorry | г) Periphrasis |

7. Практическое задание. Выберите 5 стилистических приемов из списка, которые являются синтаксическими:

Полисиндетон, метафора, эпитет, асиндетон, эллипс, сравнение, повтор, параллельная конструкция, ассонанс, ономатопея, ирония.

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	б	в	г	1 - в 2 - г 3 - а 4 - б	1 - г 2 - а 3 - в 4 - б

Ключ к практическому заданию:

1) Полисиндетон, 2) асиндетон, 3) эллипс, 4) повтор, 5) параллельная конструкция.

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов в достижении Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенной	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

(высокий)		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Задания для проверки компетенции и индикаторов компетенции: ОПК-8: ИОПК-8.1, ИОПК-8.2.

8. Практическое задание. Выберите 5 стилистических приемов из списка, которые являются лексическими:

Полисиндетон, метафора, эпитет, асиндетон, эллипс, сравнение, повтор, параллельная конструкция, каламбур, ассонанс, ономатопея, ирония, метонимия.

Ключ к практическому заданию:

- 1) метафора, 2) эпитет, 3) каламбур, 4) ирония, 5) метонимия.

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенции:

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения	Академиче	%
--------	----------------	-----------------------------	-----------	---

освоения компетенции	описание уровня	уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ская оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-74
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Задания для проверки компетенции и индикаторов компетенции: ПК-1: ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Практическое задание. Впишите термины:

- 1) Скрытое сравнение (She is a flower that newly sprung in June).
- 2) Фигура, построенная на несовместимости понятий. Основу несовместимости могут образовывать многозначность слов и выражений, омонимия, звуковое сходство, вследствие чего наблюдаем игру слов, комические ситуации (“It Is Important To Be Earnest”).
- 3) Представляет собой комбинирование противоположных по значению лексических единиц, обозначающих взаимоисключающие понятия, которые в сочетании дают новое значение, вскрывающее какое-либо глубокое качество, глубокое содержание (bitter-sweet union).
- 4) Устаревшие слова, которые вышли из языкового обихода, но для носителей языка остались понятными.
- 5) Намеренный повтор союза в предложении для усиления эмоционального эффекта (There were flowers and vases and napkins and knives on the table).

Ключ к практическому заданию:

- 1) метафора
- 2) каламбур
- 3) оксюморон
- 4) архаизмы
- 5) полисиндетон

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенции:

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	75-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-74
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.